

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание	3
Масленникова А.А.	
Временные формы глагола как источник имплицитных смыслов ...	3
Тимофеев В.Г.	
«Точка зрения» на перекрестке традиций и школ исследования англоязычной литературы	6
Исследования англоязычной литературы	12
Алилова Д.Г.	
Два подступа к оссиановскому канону (Дж. Макферсон и Т. Чаттертон)	12
Бент М.М.	
Синестетическое восприятие действительности в поэзии Т.С. Элиота (на примере стихотворения «Рапсодия ветреной ночи»)	12
Климовская А.Я.	
Путешествие как один из способов раскрытия характера персонажей в романе Б. Пим «Неподходящая привязанность»	15
Богатикова Ю.А.	
Композиционная организация и лексико-стилистические особенности романов Л. Даррелла «Жюстин» (1957) и «Мсье, или Князь тьмы» (1974)	18
Евстрахина И.В.	
Пьеса-бурлеск «The mock-tempest» Т. Даффетта	20
Кравинская Ю.Ю.	
Роман «Люди-скелеты» Кери Хьюм: новозеландское соотношение англоязычной литературной традиции с маорийской составляющей	22
Липинская А.А.	
Между фактом и фикцией. Повествовательные стратегии в новелле М.Р. Джеймса «Альбом каноника Альберика»	24
Тулякова Н.А.	
Вставные рассказы в «Альгамбре» В. Ирвинга: история, анекдот, легенда	27
Сидорченко Л.В.	
Жанровая специфика поэмы Дж. Мильтона «Лисидас»	28
Соколов И.А.	
<i>Lolita and Atonement: the proteus effect (transformation patterns of the characters in the novels by V. Nabokov and I. McEwan)</i>	30
Хлыбова Н.А.	
Американское прочтение английской классики: деконструктивистско-феноменологический вариант Дж.Х. Миллера	32

Шишкин К.Г.	
Новейшие зарубежные исследования о Г. Грине	35
Теоретическая грамматика	38
Абубакарова Б.М.	
Некоторые особенности имени прилагательного в неродственных языках	38
Варшавская А.И.	
Дискурс как динамическая композиция: принцип порождения мета-дискурса	41
Варшавская А.И.	
К морфологии дискурса (предварительный анализ)	44
Гудкова К.В.	
Физика vs лирика (к вопросу о роли бинарных оппозиций в языковой и научной картине мира)	50
Емельянова О.В.	
В контакте: someone vs somebody	53
Зеленищев А.В.	
Функциональные категории в генеративном синтаксисе	56
Кожокина А.В.	
Некоторые особенности каузативной конструкции с глаголом to make	62
Нидциалковски М.А.	
Модели вопросительных предложений с модальными глаголами	63
Рамантова О.В.	
Коммуникативный вклад говорящего и слушающего в ситуации передачи слухов	64
Смирнова Е.А.	
К вопросу о видах инкорпорации	66
Лексикология и лексикография	69
Авдеева Л.А.	
Семантизация топонимов в словаре английского языка и культуры издательства «Лонгман»	69
Ачкасов А.В.	
Европейская политика гармонизации терминологии в области образования	70
Гудкова К.В.	
Проблемы составления антонимического фразеологического словаря	74
Дунаевская Т.А.	
Словарь экспрессивно-коллоквиальной лексики английского языка: отражение лексических единиц с точки зрения их социальной дифференциации	77

Ефименко Т.Н.	
Актуализация научного и наивного знания в терминологической и не-терминологической лексике	80
Иванова Е.Ю.	
Ещё раз о морфологическом статусе элемента <i>up</i> в сочетаниях типа <i>eat up</i>	83
Каменева О.В.	
К проблеме этимологии герм. * <i>til</i> -(да., д.-исл. <i>til</i> , двн. <i>zol</i>)	85
Киселева С.А.	
Понятия <i>unspeak</i> и <i>doublespeak</i> в современном английском политическом и военном дискурсах	86
Козлова Т.О.	
Iconic roots in proto-indo-european and their diversification in germanic languages	89
Кряжевских Н. Н.	
Вариативность признака одушевленность/неодушевленность как принцип разграничения ЛСВ в структуре полисемии существительного	90
Матвеева Е.Н.	
Внутрисемейные апеллятивы XIX века	92
Мухин С.В.	
Этимологический анализ заимствованной фразеологии английского языка	96
Никулина Е.А.	
Иноязычные источники английских терминологизмов и проблема деформации	98
И.В.Панасюк	
Современные подходы к изучению гиперболы	101
Толочин И.В.	
О морфологической природе ФЕ в английском языке: <i>red tape</i>	104
Хромцова Ю.В.	
К вопросу о лексических средствах выражения предположения в английском языке	106
Шадрина Н.А.	
Об оценочном потенциале интенсификатора “ <i>too</i> ” в современном английском языке	109
Лингвокультурология	112
Жемчужникова А.К.	
Аксиологический аспект лингвокультурологической категории чуждости	112
Кузнецова О.Г.	
Этнокультурные особенности американских рекламных текстов	113

Обвинцева Т.О.	
Тенденции использования прецедентных имён в англоязычном политическом дискурсе	115
Панова-Яблонишкова И.С.	
Жесты позитивного отношения в речи русских и американцев	117
Приходько А.А.	
Концепт «смерть» в английской лингвокультуре	120
Приходько А.И.	
Проблемы межкультурной коммуникации в эпоху глобализации ...	123
Рязанова Е.В.	
Особенности картины мира в английской и шотландской народной балладе	125
Семенова Н.В.	
Особенности тактильного поведения в английской и русской культурах	127
Тер-Минасова Д.И.	
Лингвокультурологические особенности трактовки термина «имидж» в русском языке	129
Томберг О.В.	
Аксиологические аспекты исследования речевого портрета английского национального героя	132
Тортумашева Е.А.	
Лингвокультурологические аспекты автобиографического дискурса	135
Хомякова Е.Г.	
Некоторые проблемы современной лингвокультурологии	136
Ясницкая А.А.	
Профессиональное языковое сознание с позиций психолингвистики	142
Риторика и дискурсология	145
Алпатов С.Д.	
Риторические приемы формирования языкового антропологического дискурса	145
Варгина Е.И.	
Роль автора и адресата в создании метатекста	148
Ленцман М.М.	
Произношение как объект оценочного дискурса в Великобритании: к истории вопроса	150
Одобеску А.В.	
Реализация персуазивной стратегии в политическом дискурсе	152
Олесюк О.В.	
Трилогия «Три жизни» Гертруды Стайн: риторика и рецепция	154

Ошева Е.А. Особенности функционирования английских паремий в различных дискурсах	156
Петухова Т.Н. Репрезентация ментальных категорий мнения и знания в англоязычном искусствоведческом дискурсе	159
Поспелова А.Г., Кондрашова (Козьмина) В.Н. Прагматические функции дискурсивного повтора с семантическим сдвигом в английском диалоге	161
Салье Т.Е. Аллюзия как прием конфронтационного политического дискурса ..	163
Спиридонова В.А. Репрезентация невербальных компонентов коммуникации в электронном дискурсе	166
Станишевская А. И. Свободный косвенный дискурс как нарративная модель романа Эмили Бронте “Wuthering heights”	168
Лингвистика текста	171
Бабич Е.В. Визуальный и вербальный компонент поликодового текста	171
Вышенская Ю.П. Готическая компонента художественного стиля в европейской литературе периода формирования	173
Дехтярёва Е.В. Структурные особенности эпитета в романе У.С. Моэма “Cakes and ale (or the skeleton in the cupboard)”	175
Мальцева Н.Б. Похвала. Интенциональное состояние	178
Меняйло В.В. Способы представления авторской позиции в произведениях Дж. Фаулза	180
Мешкова Е.М. К проблеме методологии лингвопоэтического анализа	182
Пилатова В.Н. Понятие псевдиалога	184
Смирнова Ю.В. Объективация концепта <appearance> в романе Тони Моррисон “The bluest eye”	186
Проблемы перевода	190
Денисова Н.В. Компетентностно-ориентированный подход в обучении устному последовательному переводу	190

Кабакчи М.К.	
К вопросу о роли грамматических трансформаций в автопереводе ..	192
Коваленко Е.В.	
Переводная художественная литература как средство межкультурной коммуникации	195
Корчажкина О.М.	
Владимир Набоков – переводчик Пушкина	195
Салынская Т.В.	
Передача исторического колорита при переводе	199
Шадрин В.И.	
Стилистические особенности перевода художественного и информационного текстов	200
Шимберг С.С.	
Гендерные аспекты перевода	204
Социоллингвистика и языковая вариативность	208
Магнес И.О.	
Протестные аспекты публикаций по гендерной лингвистике (1970-1980-е гг.)	208
Михалева Е.И.	
Формирование базовых навыков восприятия произносительных вариантов английского языка у студентов филологического факультета	210
Мячинская Э.И.	
Комплексность социоллингвистических характеристик носителей английского языка в Англии	212
Е.В. Троценкова	
Использование словесных ярлыков в американском массмедийном дискурсе	215
Преподавание университетских дисциплин английского цикла	218
Вишаренко С.В.	
Некоторые наблюдения по поводу раннего искусственного билингвизма	218
Овечкина Ю.Р.	
Структурный компонент интегративной модели оценивания коммуникативной компетенции в иноязычной письменной речи студентов языкового вуза	220
Чистякова В.В.	
Проблемные задания как средство преодоления языковых и культурно обусловленных трудностей в процессе обучения убеждающему монологу (английский язык как второй иностранный)	223
Фонетика	226
Иванова Ю.Е.	
Просодические особенности деловых публичных презентаций	226

Твердохлебова И.П.

Изменения условий преподавания английского языка в мире и их отражение в фонетической подготовке современного учителя в высшей школе 229

Filonik S.

Palatalisation of consonants preceding front vowels in english words borrowed by ukrainian (ot analysis) 232

Сведения об авторах 235

Содержание 240